

Základní umělecká škola Luhačovice, Masarykova 76, 763 26 Luhačovice

zusluh@seznam.cz

tel.: 577 132 395, 605 433 651

Kritéria pro přijímání žáků do všech uměleckých oborů

Hudební obor:

kritéria:

A. RYTMUS

schopnost reprodukovat po zkoušejícím 5 rytmických modelů v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu

B. INTONAČNÍ A SLUCHOVÉ PŘEDPOKLADY

rozpoznání směru melodie

určení vyššího a nižšího tónu

opakování krátké rytmizované melodie

C. ZPĚV PÍSNĚ

libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu

známá lidová píseň s harmonicko-melodickým doprovodem

(Skákal pes, Kočka leze dírou, Pec nám spadla...)

Výtvarný obor:

kritéria:

A. zralost výtvarného projevu (schopnost ztvárnit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu, rukopis)

B. reakce výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky, samostatnost)

C. osobitý, individuální přístup k tématu, obohacení o vlastní nápady, fantazii, množství detailů

Taneční obor:

kritéria:

- A. hudební sluch, rytmické, hudební a prostorové cítění (vytleskávání, běh, chůze v prostoru)
- B. zjištění základních pohybových dovedností a fyzické předpoklady pro tanec (obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře)
- C. přirozenost, tanečnost, muzikálnost, schopnost improvizace, práce ve skupině, znalost názvosloví lidského těla (nárty, lokty, apod.)

Literárně-dramatický obor

kritéria:

- A. komunikativnost a mluvní předpoklady, správná artikulace hlásek, mluvní předpoklady
- B. pohybové dispozice (dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává)
- C. kolektivní vnímání (dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu)

Přijetí dokumentu: 30.dubna 2018

Platnost dokumentu: 2.května 2018

Monika Slováková

ředitelka školy